

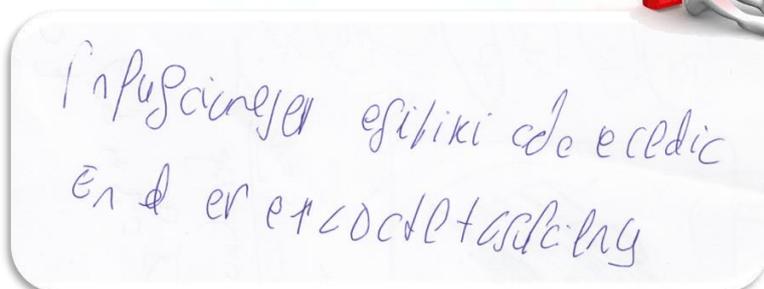
# FASES DE LA TERAPIA ESCRITURAL



Unas de las preguntas más habituales de los padres cuando vienen a consultar un problema sobre la escritura de sus hijos, es el tiempo que tarda la terapia escritural y la efectividad de la misma.

La Escuela Madrileña de Grafología (ESMAGRAF), lleva desarrollando terapias educativas dirigidas a reeducar la escritura infantil o adulta, utilizando terapias personalizadas mediante trabajos diarios que son supervisados semanalmente por expertos en esta materia y formados en esta Escuela. La terapia escritural no está sujeta a un tiempo determinado, dependerá del esfuerzo del niño o adolescente en la realización diaria de los ejercicios que han sido preparados previamente por el profesional, atendiendo a las dificultades y problemas escriturales del escribiente.

Muchos de los padres que acuden a nosotros vienen preocupados por la mala calidad gráfica de la escritura de sus hijos que influye en su rendimiento escolar. La mayoría de los padres son alertados por los propios profesores, los cuales, tienen dificultad en corregir los ejercicios y exámenes por la falta de legibilidad de la escritura.



Cuando los padres contactan con nosotros, lo primero que les pedimos son varias escrituras del niño o adolescente, elaborando un informe sobre los rasgos gráficos negativos encontrados en su escritura y donde le proponemos la terapia a seguir. Este informe se le entrega a los padres tras concertar una cita previa y donde se le explica la reeducación a seguir y la metodología propia que sigue ESMAGRAF.

Para la consecución de los objetivos marcados es necesaria la superación de cuatro fases evolutivas:



### 1.- ADAPTACIÓN O ZONA BLANCA.

Consiste en buscar la armonía escritural, es decir, conseguir el orden tanto en márgenes, dirección de líneas, y correcta separación entre las letras y palabras.

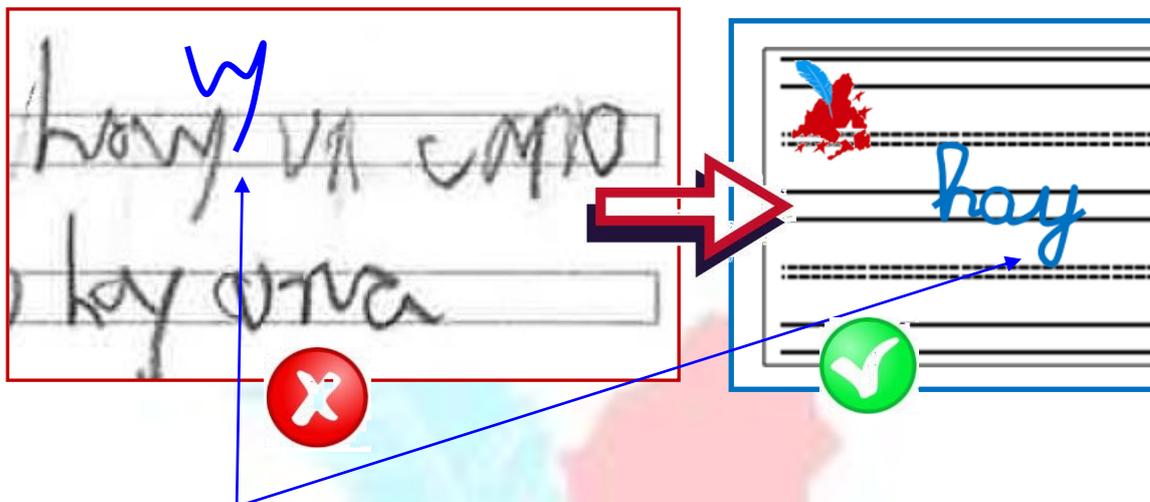
Para ello, utilizamos los cuadernillos pautados de ESMAGRAF con un tamaño adecuado para la letra del escribiente. Los cuadernillos son personalizados y se realizan previo estudio de la letra del alumno.



Una vez superada la etapa de adaptación, continuamos con la siguiente.

### 2.- APRENDIZAJE O ZONA AMARILLA.

Se enseña a realizar las letras y el agrupamiento correcto para buscar la mayor agilidad escritural. Solamente enseñaremos a realizar aquellas letras que estén mal ejecutadas.



El tiempo que se dedique en este proceso evolutivo dependerá de la capacidad de aprendizaje.

Es importante señalar que el aprendizaje de esta fase no se interioriza, es decir, no está aprendido, por lo tanto, no lo va a exteriorizar en su escritura espontánea, todavía no formará parte de su escritura habitual.

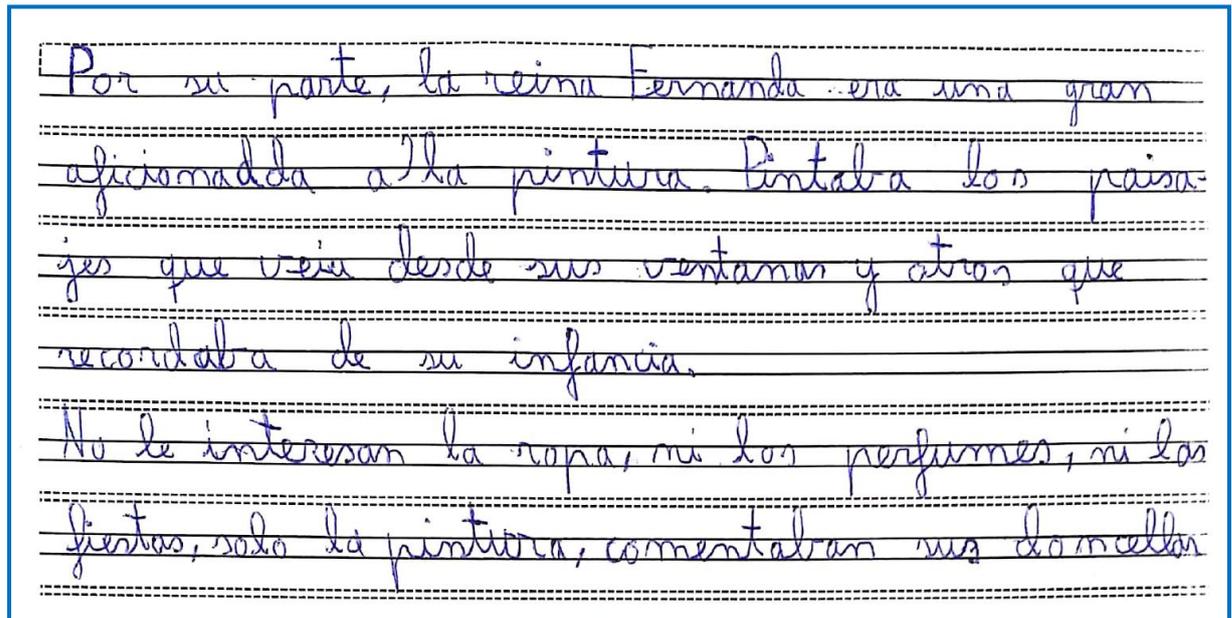
### 3.- TRÁNSITO O ZONA ROJA.

Se escriben frases y textos, donde se observa que el niño o adolescente ha logrado interiorizar lo aprendido y es capaz de realizar las grafías de forma rápida y espontánea.

La reina apretó los dientes y levanto el brazo derecho, pero cuando estaba a punto de proceder, se quedó completamente paralizada como una estatua.

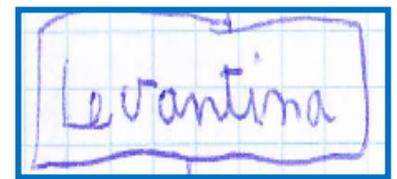
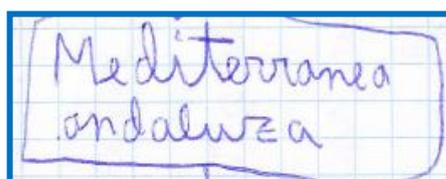
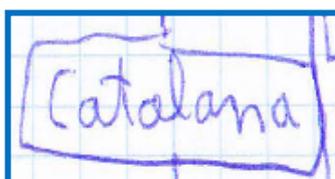
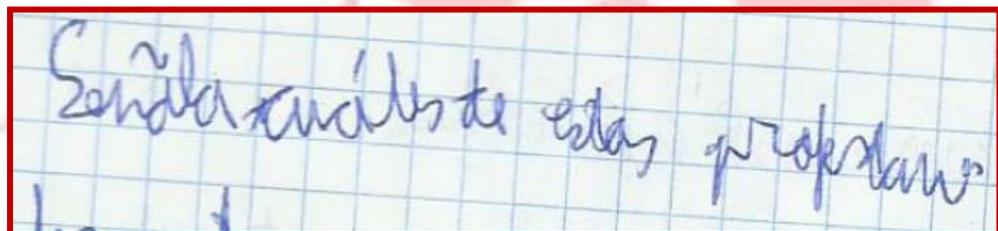
### 4.- EJECUCIÓN ESPONTÁNEA O ZONA VERDE.

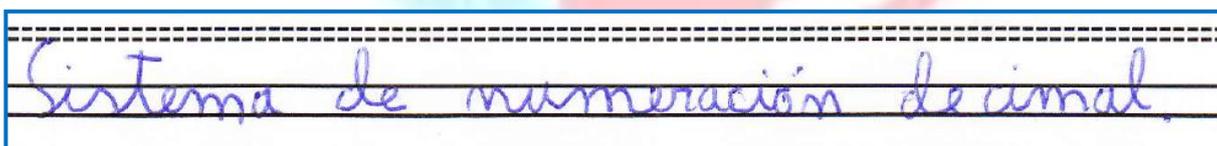
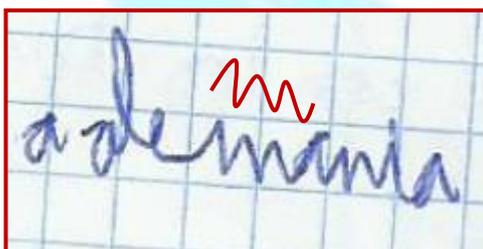
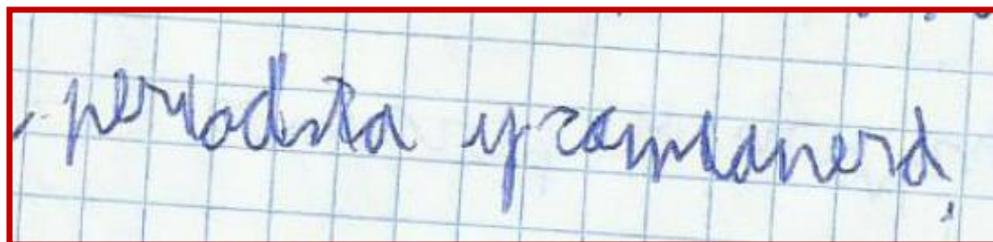
Vamos a reforzar lo aprendido y conseguir que la escritura espontánea de la fase anterior se realice con agilidad gráfica y velocidad. Es una fase de reforzamiento en los conocimientos aprendidos.



Una vez realizadas las cuatro fases, se habrá conseguido los objetivos marcados y por lo tanto, habrá finalizado la terapia escritural marcada inicialmente. Por nuestra experiencia profesional, ESMAGRAF aconseja abordar una QUINTA y última fase que llamamos **“clases de mantenimiento escritural”**, donde el alumno acudirá una vez al mes y donde se le mandarían cuadernos con ejercicios diarios que realizará los treinta días siguientes a la visita. Estos ejercicios se realizaran en diferentes hojas pautadas, donde el escribiente deberá adaptar el tamaño de su letra a los diferentes formatos.

Si observamos en esta reeducación la escritura inicial (**rojo**) con la escritura reeducada, que enmarcamos de color **azul**, vemos cómo esta última es una grafía más armónica y equilibrada, además de ordenada y legible. No existen diferencias de dirección entre las palabras. Es una escritura más ágil y curva, no se refleja la angulosidad vista en su escritura inicial





Durante estas cuatro etapas vamos a complementar los ejercicios escriturales con ejercicios de grafomotricidad que nos ayudará a realizar una escritura más curva, ágil y a conseguir una correcta unión entre las letras de la palabra. Estos ejercicios de grafomotricidad ayudarán a eliminar la rigidez y angulosidad en la escritura.



Por sí sola, esa escritura que hemos expuesto en color rojo, no va a sufrir ninguna recuperación positiva, debemos actuar lo antes posible para reeducarla y buscar una onda gráfica fluida, sin fragmentaciones ni deformaciones que se traduzca en una escritura ágil y limpia.

Tanto los padres como los orientadores y educadores, debemos identificar estos problemas en la escritura de nuestros hijos para poner una rápida solución y evitar que su frustración derive en el fracaso escolar.



Desde la Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Grafísticos (AEDEG) y la Escuela Madrileña de Grafología (ESMAGRAF), nos concienciamos con este problema, poniendo a disposición de las familias que lo necesiten expertos reeducadores gráficos que evaluaran la escritura de sus hijos, proponiendo medidas correctoras y en su caso, la reeducación gráfica a seguir buscando **una grafía madura, armónica y ágil** que les permita seguir el ritmo escolar de una forma adecuada.

**Todos los cambios escriturales deben ser realizados por un reeducador gráfico. Se recuerda que cualquier cambio escritural no evaluado por un experto puede perjudicar a la escritura evolutiva del niño.**

No olvidemos que escribir de forma correcta ayuda al aprendizaje.

Francisco Javier Huerta Muñoz.

Secretario de AEDEG

Fundador de la Escuela Madrileña de Grafología

[secretario@aedeg.es](mailto:secretario@aedeg.es) [www.aedeg.es](http://www.aedeg.es)

[www.esmagraf.es](http://www.esmagraf.es)



Esmagraf 