



Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Gráficos (AEDEG)

II CURSO SUPERIOR DE PERICIA CALIGRÁFICA JUDICIAL Y DOCUMENTOSCOPIA



Curso 2020 / 2021
noviembre 2020 a junio 2021

Curso Organizado por la Asociación Europea de Expertos en
Documentoscopia y Estudios Gráficos AEDEG

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	3
1.1.- Objetivos	3
1.2.- A quién va dirigido	3
2.- INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA DE ENSEÑANZA	3
2.1.- Presentación o envío de pruebas	5
2.2.- Consulta y asistencia a los alumnos	5
3.- EXÁMENES Y CALIFICACIONES	6
4.- CALENDARIO	6
5.- MATERIAL DIDACTICO	6
6.- PROGRAMA DEL CURSO	6
7.- PROFESORADO	15
8.- CLASE PRESENCIAL- ONLINE	16
9.- CRITERIOS CALIFICATORIOS PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO	21
10.- PRECIO Y FORMAS DE PAGO	22
11.- ACREDITACIÓN	24
12.- VISITA VIRTUAL	25
13.- RESUMEN	25

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- Objetivos.

Los principales objetivos en la realización del curso son, entre otros, los siguientes:

- Ofrecer un programa especializado, diferente y complementario, de interés para personas que necesiten introducirse en el ámbito de la Pericia Caligráfica, Documentoscopia y profesionales de este sector en general.
- Añadir la colaboración de expertos profesionales de la Pericia Caligráfica, que proporcionen una orientación práctica y actual.
- Proponer un programa que permita la habilitación para ejercer las funciones inherentes a la figura del Perito Calígrafo y al profesional de la Documentoscopia de máxima vigencia.
- Consolidar los conocimientos mediante la realización de ejercicios y casos prácticos en la modalidad ONLINE a través de la propia plataforma informática y clases virtuales, y si es posible y las circunstancias sanitarias y el número de alumno lo permiten, se podrán realizar las clases MIXTAS, es decir PRESENCIALES y ONLINE a la vez.

1.2.- A quién va dirigido.

El curso va dirigido de manera expresa a:

- Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.
- Personas que trabajan o quieran trabajar en el sector de la Pericia Caligráfica y de la Documentoscopia.
- Personas que necesiten la titulación como Perito Caligráfico y Documentoscopia en la actualidad o en un futuro próximo.
- Detective Privados, Criminólogos y especialistas en el sector de la Seguridad que se quieran especializar en estas áreas.

2.- INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA DE ENSEÑANZA DE LOS CURSOS.

El curso se impartirá bajo la modalidad Mixta (Online+Presencial), mediante la plataforma ONLINE de AEDEG de una duración de OCHO meses (525 horas).

El programa se imparte por el sistema de enseñanza mixta, es decir, se ofrece la posibilidad de asistencia PRESENCIAL y ONLINE en directo, mientras que el resto del curso será bajo la modalidad "a distancia", complementándose con clases virtuales donde se expondrán trabajos prácticos interviniendo otros peritos formados en AEDEG, de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales.

Solamente se utilizará el modelo PRESENCIAL, al mismo tiempo que ONLINE, cuando exista un número determinado de alumnos suficientes que deseen realizar la clase de forma física y siempre que el Aula reúna las condiciones de seguridad sanitaria que se exijan en esos momentos, de lo contrario, se desarrollará exclusivamente ONLINE.

El modelo de enseñanza MIXTO tiene carácter integral y metodológico, es decir, combina la enseñanza convencional, mediante clases presenciales, con el apoyo tutorial y el aprendizaje autónomo o de forma ONLINE a través de la plataforma virtual donde pueden interactuar en directo con el profesor.

El alumno, en definitiva, cuenta con varios sistemas pedagógicos complementarios, como son:

1. **Las clases convencionales MIXTAS (Presencial + ONLINE)**
2. **Las tutorías o sesiones de apoyo y consulta**, en las que cada alumno, directamente o a través de la plataforma o e-mail, consulta al profesorado sus dudas.
3. **Los materiales didácticos**, especialmente diseñados para el aprendizaje autónomo.
4. **La plataforma de enseñanza virtual**, donde se podrá encontrar foros, normativa, ejemplos, noticias de actualidad, referencias, bibliografía, etc., pudiendo además en dicha aplicación, interactuar con el resto del alumnado y profesorado del curso.
5. **Pruebas de evaluación a distancia y tiempo de estudio.**
Están integradas por dos trabajos prácticos y proyecto fin de curso, que se entregan al alumno para que este las realice en los plazos y fechas previstas. Tienen una quintuple finalidad:
 1. Pretenden marcar un **ritmo de estudio**, con objeto de que el proceso de aprendizaje sea regular y sistemático, estableciendo metas temporales en el proceso de estudio.
 2. **Preparan** al alumno para la prueba presencial final, que consistirá en la exposición de un caso práctico que, con anterioridad, ha sido elaborado por el propio alumno de forma **INDIVIDUAL**.
 3. Ofrecen al profesor una **información**, valiosa y complementaria, sobre el grado de asimilación y comprensión que el alumno va adquiriendo a medida que avanza en el estudio de las diferentes materias que componen los programas.
 4. Permiten al alumno **rectificar y aprender** de los errores cometidos, al conocer las correcciones y observaciones que los profesores efectúan en sus ejercicios (casos prácticos), lo cual le servirá de experiencia y formación para la presentación del trabajo o proyecto de fin de curso, para el cual no cabe rectificación o subsanación de deficiencias.

5. Autoevaluarse al realizar los ejercicios y conocer, *motu proprio*, si se es capaz de responder a las diversas cuestiones planteadas.

Por ello, la realización de estas Pruebas de Evaluación a Distancia se considera de máxima utilidad para el alumnado, siendo, en cualquiera de los casos, de carácter obligatorio.

2.1.- Presentación o envío de estas pruebas.

Las fechas para la realización o envío de estas pruebas serán las que aparezcan indicadas en las mismas, **no considerándose entregadas** si se hace fuera de plazo o por una vía diferente a la indicada cada caso, siendo necesario aprobar dichas pruebas en el porcentaje, que en su momento se indicará. Las referidas serán publicadas y actualizadas en su caso, en la plataforma del curso, siendo estas las que gozarán de máxima vigencia y regirán en todo momento.

Con ello, se pretende marcar un cierto ritmo de estudio, que el alumno deberá armonizar con sus actividades habituales.

2.2.- Consultas y asistencia a los alumnos.

En su proceso de estudio, el alumno contará con la ayuda de los profesores del curso, quienes tratarán de aclararle aquellas dudas o cuestiones que se le puedan presentar durante el estudio de los distintos temas.

Por este motivo, en las comunicaciones con los profesores, se empleará exclusivamente el sistema de mensajería propio de la plataforma de enseñanza, evitándose así el intercambio de correos desde direcciones de e-mail personales.

Apostamos por un Curso novedoso, muy especializado, con un coste económico muy aceptable, con diversidad de materias orientadas a la Pericia Caligráfica y Documentoscopia, con un profesorado muy experimentado pertenecientes al sector privado y público (peritos del Tribunal Superior de Justicia y Fuerzas y Cuerpos de Seguridad), con talleres muy específicos ofrecidos por expertos profesionales en la materias a tratar, tanto del ámbito del Perito Químico, como del ámbito Jurídico, con un sistema de enseñanza novedoso donde se complementan las clases presenciales con las virtuales ONLINE y sobre todo, nuestro programa estrella, **la realización de casos prácticos**, un trabajo semanal, donde nuestros alumnos los desarrollaran en foros interactivos dentro de nuestra plataforma.

Queremos conseguir que nuestros alumnos, una vez superado el curso, estén en condiciones de afrontar cualquier trabajo pericial asignado ya sea a nivel privado o a requerimiento de cualquier órgano judicial, con total garantías, seguridad y profesionalidad.



3.- EXÁMENES Y CALIFICACIONES

La superación del curso con aprovechamiento se condiciona a:

- Superar los dos ejercicios prácticos evaluables y el trabajo de fin de curso, así como su exposición ante un Tribunal de exámenes.

4.- CALENDARIO.

El curso tiene una duración de OCHO meses, inicia en noviembre del 2020 y finaliza en junio del 2021 y se estructura en catorce módulos. El alumno dispondrá de acceso a su propia aula virtual, 24 horas, 7 días a la semana.

5.- EL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico del curso lo constituyen:

- Manual propio y específico del curso remitidos en formatos PDF.
- Ejercicios propuestos
- Los cuadernos de Evaluación a Distancia, y
- Las lecturas complementarias.

Todo el material se recibe a lo largo del curso y constituye un bloque que se complementa con las explicaciones y ampliaciones recibidas en las clases presenciales.

6.- EL PROGRAMA DEL CURSO.

El programa del Curso se corresponde con el contenido de los módulos docentes y abarca las siguientes materias:

MÓDULO 1

TEMA 1 – INTRODUCCIÓN A LA PERICIA CALIGRÁFICA

- 1.1.- INTRODUCCION
- 1.2.- EL ACTO DE LA ESCRITURA Y FIRMA
- 1.3.- ORIGEN DE LA FIRMA
- 1.4.- ETAPAS EN EL PROCESO DE LA FIRMA

TEMA 2 – MUESTRA DUBITADA E INDUBITADA

- 2.1.- MUESTRA DUBITADA
- 2.2.- MUESTRA INDUBITADA

MÓDULO 2

TEMA 3 - LABORATORIO GRAFOTÉCNICO

- 3.1.- LUPAS MONOCULARES
- 3.2.- LUPA ESTEREOSCÓPICA

- 3.3.- REGLAS MILIMETRADAS
- 3.4.- PLANTILLAS GRAFONÓMICAS
- 3.5.- ESCÁNER
- 3.6.- MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS ANALÓGICAS Y DIGITALES
- 3.7.- SISTEMA MULTIESPECTRAL
- 3.8.- LUZ DIASCÓPICA
- 3.9.- CROMATOGRAFÍA
- 3.10.- SOFTWARE PARA TRATAMIENTO DE IMÁGENES

TEMA 4 - ELEMENTOS DE ESTUDIO EN PERICIA CALIGRÁFICA

4.1.- ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA FIRMA

- 4.1.1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA COMPOSICIÓN GRÁFICA
- 4.1.2.- GESTOS PECULIARES DE VALOR IDENTIFICATIVO

MÓDULO 3

TEMA 5 – FALSIFICACIONES

5.1.- FIRMAS AUTÓGRAFAS

- 5.1.1.- IMITACIÓN SERVIL O POR COPIA SIMPLE
- 5.1.2.- IMITACIÓN LIBRE
- 5.1.3.- IMAGINADA
- 5.1.4.- ASIMILACIÓN DE GRAFÍA
- 5.1.5.- POR CALCO

5.2.- FIRMAS NO AUTÓGRAFAS

- 5.2.1.- PANTÓGRAFO
- 5.2.2.- POR SELLO
- 5.2.3.- POR COMPOSICIÓN

TEMA 6 - MODIFICACIÓN DE FIRMAS O ESCRITURAS

6.1.- POR MOTIVOS VOLUNTARIOS

- 6.1.1.- Auto-falsificación:
- 6.1.2.- CAMBIO DE MANO
- 6.1.3.- MANO GUIADA

6.2.- MODIFICACIONES POR MOTIVOS INVOLUNTARIOS

- 6.2.1.- CONDICIONES ENDÓGENAS
- 6.2.2.- CONDICIONES EXÓGENAS
- 6.2.3.- MODIFICACIONES FRAUDULENTAS
- 6.2.4.- MODIFICACIONES NO FRAUDULENTAS

MÓDULO 4

TEMA 7.- FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DE LA ESCRITURA

7.1.- FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DE FIRMAS Y MANUSCRITOS

- 7.1.1.- FACTORES ENDÓGENOS
- 7.1.2.- FACTORES EXÓGENOS
- 7.1.3.- OCUPACIÓN DE LA FIRMA EN EL ESPACIO
- 7.1.4.- MEMORIA MOTRIZ
- 7.1.5.- MOVIMIENTOS VISIBLES E INVISIBLES DE LA FIRMA
- 7.1.6.- PUNTOS DE REFERENCIA DE LA FIRMA
- 7.1.7.- FIRMA AUTÉNTICA Y FIRMA FALSA
- 7.1.8.- PARIDAD GRÁFICA

TEMA 8 – CUERPO DE ESCRITURA

- 8.1.- PROTOCOLO DE ACTUACIÓN
- 8.2.- EJEMPLOS DE SOPORTES
- 8.3.- OTROS SOPORTES

TEMA 9 – CONCLUSIONES

- 9.1.- ATRIBUIR/DESCARTAR DE FORMA CATEGÓRICA
- 9.2.- CONSIDERO PROCEDENTE ATRIBUIR/DESCARTAR LA AUTORÍA.
- 9.3.- NI ATRIBUIR NI DESCARTAR LA AUTORÍA.
- 9.4.- EXISTEN INDICIOS RAZONABLES QUE APUNTAN A UNA POSIBLE AUTORÍA/ NO AUTORÍA.
- 9.5.- PODRÍA ATRIBUIRSE / DESCARTARSE DE LA AUTORÍA
- 9.6.- RESUMEN

MÓDULO 5

TEMA 10 - METODOLOGÍA

- 10.1.- SOLICITUD DE LA PERICIA CALIGRÁFICA
- 10.2.- RECOPIACIÓN DE DATOS
- 10.3.- CATALOGACIÓN
- 10.4.- TOMA DE IMÁGENES
- 10.5.- ESTUDIO DE LAS MUESTRAS
- 10.6.- REDACCIÓN Y MAQUETACIÓN DEL INFORME.
- 10.7.- ENTREGA DEL INFORME PERICIAL Y DEVOLUCIÓN DE DOCUMENTOS.

TEMA 11.- MÉTODO DE ESTUDIO

11.1.- CLASIFICACIÓN

- 11.1.1.- MORFOLÓGICO
- 11.1.2.- GRAFOLÓGICO
- 11.1.3.- GRAFONÓMICO
- 11.1.4.- SINALÉTICO
- 11.1.5.- GRAFOMÉTRICO
- 11.1.6.- CALIGRÁFICO
- 11.1.7.- GRAFOCRÍTICO
- 11.1.8.- GRAFOCINÉTICO
- 11.1.9.- ESCOPOMÉTRICO
- 11.1.10.- GRAFONOMÍA

11.2.- HACIA UN MÉTODO CIENTÍFICO

- 11.2.1.- LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE CALIDAD DE LA ESPECIALIDAD.
- 11.2.2.- LA FORMACIÓN CONTINUA
- 11.2.3.- EXPERIENCIA COMPARTIDA
- 11.2.4.- RESOLUCIÓN COLEGIADA CUANDO PROCEDA
- 11.2.5.- PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE LA MATERIA
- 11.2.6.- VISIÓN INSTITUCIONAL

11.3.- NOMENCLATURA

11.4.- ILUMINACIÓN

MÓDULO 6

TEMA 12 – ANÁLISIS COMPARATIVO

- 12.1.- COMPARACIÓN EN FIRMAS Y ESCRITURAS
- 12.2.- COTEJO POR COMPARACIÓN
- 12.3.- COTEJO POR SUPERPOSICIÓN
- 12.4.- COTEJO POR YUXTAPOSICIÓN
- 12.5.- DEFICIENCIAS EN EL COTEJO

TEMA 13.- ANÓNIMOS

- 13.1.- DEFINICIÓN
- 13.2.- TIPOS
 - 13.2.1.- AUTOFORMACIÓN DE LA PROPIA GRAFÍA
 - 13.2.2.- IMITACIÓN DE GRAFÍAS
 - 13.2.3.- ANÓNIMOS POR COMPOSICIÓN
- 13.3.- ANÁLISIS Y COTEJO
 - 13.3.1.- COMPARACIÓN
 - 13.3.2.- SUPERPOSICIÓN
 - 13.3.3.- YUXTAPOSICIÓN
 - 13.3.4.- SUSTITUCIÓN

13.4.- BREVE EJEMPLO DE APLICACIÓN DE SISTEMAS PARA IDENTIFICACIÓN DE UN ANÓNIMO.

13.4.1.- ANÁLISIS POR COMPARACIÓN

13.4.2.- ANÁLISIS POR YUXTAPOSICIÓN

MÓDULO 7

TEMA 14 – ESTUDIO DEL TESTAMENTO OLÓGRAFO

14.1.- DEFINICIÓN DEL TESTAMENTO OLÓGRAFO

14.2.- ELEMENTOS A TENER EN CUENTA EN EL ESTUDIO DEL TESTAMENTO OLÓGRAFO.

14.3.- EL PROCESO PERICIAL DEL TESTAMENTO OLÓGRAFO

TEMA 15 – ANÁLISIS DEL GRAFITIS Y TAGS

15.1.- INTRODUCCIÓN E HISTORIA DEL GRAFITI

15.2.- DEFINICIÓN Y TIPOS

15.2.1.- PINTADAS

15.2.2.- GRAFITIS

15.2.3.-CONCLUSIÓN

15.3.- REGLAS DE REALIZACIÓN DE GRAFITIS Y MATERIALES UTILIZADOS

15.3.1.- REGLA DEL RECONOCIMIENTO DE LA AUTORIDAD DEL AUTOR

15.3.2.- REGLA DE LA JERARQUIZACIÓN DE LO PINTADO

15.3.3.- MATERIALES UTILIZADOS.

15.4.- ANÁLISIS DE GRAFITIS

15.4.1.- ANÁLISIS DE UNA PINTADA

15.4.2.- ANÁLISIS DE UN TAG

15.4.3.- ANÁLISIS DE UN GRAFITI

15.5.- EJEMPLO DE ANÁLISIS DE UN GRAFITI

15.5.1.- HIPÓTESIS DE CÁLCULO DE ALTURA DEL AUTOR DE UN GRAFITI.

15.5.2.- EJEMPLOS DE LETRAS DE AUTORES DE GRAFITIS.

MÓDULO 8

TEMA 16 – INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN DE PERICIAS LINGÜÍSTICAS

16.1.- DEFINICIÓN DE PERICIA LINGÜÍSTICA

16.2.- ELEMENTOS DEL ESCRITO A CONSIDERAR EN LA PERICIA LINGÜÍSTICA

16.2.1.- NIVEL CULTURAL

16.2.2.- SEXISMO

16.2.3.- EN FUNCIÓN DE LA EDAD

16.2.4.- OTROS TIPOS DE MICROLENGUAJES O ARGOT

16.2.5.- EL LENGUAJE TÉCNICO-GRUPAL

16.2.6.- LOS USOS GEOGRÁFICOS

16.2.7.- EL IDIOLECTO

16.2.8.- EL ÉTNICO

16.3.- PAUTAS A SEGUIR EN UN ANÁLISIS PERICIAL LINGÜÍSTICO:

16.3.1.- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

16.3.2.- DISTRIBUCIÓN

16.3.3.- MEDIO FÍSICO UTILIZADO PARA EL ENVÍO

16.3.4.- EL SOPORTE UTILIZADO

16.3.5.- COMPROBACIÓN DE LA INFORMACIÓN TRANSMITIDA

16.3.6.- COMPROBACIÓN TÉCNICA DEL DOCUMENTO

16.4.- BREVE EJEMPLO PRÁCTICO

TEMA 17- EL INFORME PERICIAL

17.1.-DEFINICIÓN

17.2.- REGULACIÓN LEGAL ESPAÑOLA

17.3.- CONTENIDO

17.3.1.- PORTADA

17.3.2.- ÍNDICE

17.3.3.- IDENTIFICACIÓN DEL PERITO

17.3.4.- DOCUMENTACIÓN RECIBIDA

17.3.5.- OBJETO DE LA PERICIA

17.3.6.- GENERALIDADES

17.3.7.- MEDIOS TÉCNICOS EMPLEADOS

17.3.8.- RESOLUCIÓN (ANÁLISIS DE MUESTRAS Y COMPARATIVAS)

17.3.9.- OTRAS CONSIDERACIONES

17.3.10.- RESUMEN

17.3.11.- CONCLUSIONES

17.3.12.- ANEXO

MÓDULO 9

TEMA 18.- TIPO DE IMPRESIONES

- 18.1.- MÁQUINAS DE ESCRIBIR
- 18.2.- IMPRESORAS
- 18.3.- IMPRESIONES SISTEMA OFFSET
- 18.4.- FOTOCOPIADORAS
- 18.5.- EL PROCESO PERICIAL EN DOCUMENTOS FOTOCOPIADOS

MÓDULO 10

TEMA 19.- LOS DOCUMENTOS

- 19.1.- DEFINICIÓN DE DOCUMENTO
 - 19.1.1.- ELEMENTOS QUE CONFIGURAN EL DOCUMENTO
 - 19.1.2.- CARACTERES EXTERNOS E INTERNOS DE LOS DOCUMENTOS
 - 19.1.3.- CUSTODIA DE LA DOCUMENTACIÓN
- 19.2.- TIPOS DE DOCUMENTOS ESCRITOS
- 19.3.- GLOSARIO DE TERMINOS

TEMA 20.- LA DATACIÓN DE DOCUMENTOS ANTIGUOS

- 20.1.- INTRODUCCIÓN
- 20.2.- DATACIÓN ABSOLUTA
 - 20.2.1.- DATACIÓN ABSOLUTA RADIO-CARBÓNICA
 - 20.2.2.- DATACIÓN POR TERMOLUMINISCENCIA
 - 20.2.3.- DATACIÓN POR PALEOMAGNETISMO
- 20.3.- DATACIÓN RELATIVA
 - 20.3.1.- DATACIÓN MEDIANTE EL ANÁLISIS DE LAS ESCRITURAS ANTIGUAS
 - 20.3.2.- ESQUEMA DEL PROCEDIMIENTO A SEGUIR EN EL ESTUDIO
 - 20.3.3.- PALEOGRÁFICO DE UN DOCUMENTO
 - 20.3.4.- BREVE REFERENCIA A CALIGRAFÍAS MODERNAS

MÓDULO 11

TEMA 21.- EL PAPEL

21.1.- ESTUDIOS DE TIPOS DE PAPEL

- 21.1.1.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL PAPEL
- 21.1.2.- INFLUENCIA DE LOS AGENTES EXTERNOS SOBRE EL PAPEL: LUZ, HUMEDAD, LUGAR DE CONSERVACIÓN, ETC.
- 21.1.3.- RECICLADO Y DESTRUCCIÓN DEL PAPEL
- 21.1.4.- TIPOS DE PAPEL

21.2.- PERITAJES DEL PAPEL

- 21.2.1.- DIMENSIONES DE LA HOJA
- 21.2.2.- MATIZADO DE LA SUPERFICIE
- 21.2.3.- GRANULADO O SATINADO
- 21.2.4.- ASPECTO DE LOS BORDES Y SECCIÓN
- 21.2.5.- ESPESOR O GRUESO
- 21.2.6.- DENSIDAD Y PESO
- 21.2.7.- SENTIDO DE LA FABRICACIÓN
- 21.2.8.- TRANSPARENCIA U OPACIDAD
- 21.2.9.- ABSORCIÓN O PERMEABILIDAD
- 21.2.10.- MARCA DE AGUA O FILIGRANA
- 21.2.11.- RESISTENCIA
- 21.2.12.- EXAMEN FLUOROSCÓPICO
- 21.2.13.- EXAMEN DE LA FIBRA
- 21.2.14.- ANÁLISIS MICROQUÍMICO DE LA PASTA
- 21.2.15.- ANÁLISIS DEL ENCOLADO
- 21.2.16.- ANÁLISIS DE LA CARGA MINERAL
- 21.2.17.- DETERMINACIÓN DE LAS CENIZAS
- 21.2.18.- RECONOCIMIENTO DE LOS ÁCIDOS LIBRES
- 21.2.19.- PAPELES DE SEGURIDAD
- 21.2.20.- DETERMINACIÓN DE LA EDAD DEL PAPEL

TEMA 22.- LAS TINTAS

22.1.- ESTUDIO DE DISTINTOS TIPOS DE TINTAS

- 22.1.1.- BREVE HISTORIA
- 22.1.2.- CLASES DE TINTAS
- 22.1.3.- TIPOS DE ÚTILES

22.2.- ANÁLISIS DE TINTAS

- 22.2.1.- PROCESO DE ENVEJECIMIENTO Y DATAION DE LAS TINTAS
- 22.2.2.- TÉCNICAS DE IDENTIFICACIÓN DE LAS TINTAS

MÓDULO 12

TEMA 23 – PRÁCTICA PROCESAL

- 23.1.- REQUISITOS LEGALES PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA PERICIA CALIGRÁFICA ANTE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA ESPAÑOLES.
- 23.2.- MEDIOS DE PRUEBA
- 23.3.- PROCEDIMIENTO EN LA LEY DE ENCUICIAMIENTO CIVIL
- 23.4.- JUICIO VERBAL
- 23.5.- JUICIO ORDINARIO

- 23.6.- FORMAS DE PRESENTACIÓN DE DICTÁMENES
- 23.7.- PRESENTACIÓN- RATIFICACIÓN EN SEDE JUDICIAL
- 23.8.- PERITOS EN LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL
- 23.9.- ASISTENCIA EN LA VISTA DEL PROCEDIMIENTO ABREVIADO
- 23.10.- RATIFICACIÓN

TEMA 24 – DEFENSA EN JUCIO

- 24.1.- RATIFICACIÓN EN JUICIO ORAL
- 24.2.- CURIOSIDADES DE LA CITACIÓN Y VISTA

MÓDULO 13

TEMA 25.- INTRODUCCIÓN AL DOCUMENTOS DE SEGURIDAD

- 25.1.- QUÉ ES UN DOCUMENTO DE SEGURIDAD Y TIPO DE DOCUMENTOS.
- 25.2.- NIVELES DE SEGURIDAD DE UN DOCUMENTO

TEMA 26.- MEDIDAS DE SEGURIDAD DE DOCUMENTOS

- 26.1.- RESEÑA DE LOS DIFERENTES MEDIDAS DE SEGURIDAD DE LOS DOCUMENTOS

TEMA 27.- ESTUDIOS DE DOCUMENTOS DE VIAJE Y OTROS DOCUMENTOS

- 27.1.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRINCIPALES DOCUMENTOS DE VIAJE.
- 27.2.- DOCUMENTOS MERCANTILES

TEMA 28.- ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

- 28.1.- DOCUMENTOS FALSOS
- 28.2.- REALIZACIÓN DE INFORMES

MÓDULO 14

TEMA 29.- NEUROESCRITURA

- 29.1.- ELEMENTOS PSICOPATOLÓGICOS ESCRITURALES (Estudios de diferentes escrituras enfermas)
- 29.2.- IDENTIFICACIÓN DE FIRMAS BAJO COACCIÓN Y AMENAZAS
- 29.3.- IDENTIFICACIÓN DE TRAZADOS GRÁFICOS ENFERMOS.

TEMA 30.- LA FIRMA DIGITAL EN EL ÁMBITO DE LA PERICIA CALIGRÁFICA

- 30.1.- DEFINICIÓN DE FIRMA ELECTRÓNICA. TIPOS DE FIRMAS.
- 30.2.- LEGISLACIÓN Y NORMATIVA
- 30.3.- ASPECTOS TÉCNICOS GLOSARIO DE TÉRMINOS
- 30.4.- EL INFORME PERICIAL SOBRE FIRMAS ELECTRÓNICAS.

7.- PROFESORADO:

- **D. Francisco Javier Huerta Muñoz**, Fundador de la Escuela Madrileña de Grafología (Esmagraf), Secretario de la Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Grafísticos (AEDEG). Autor del libro Autor del libro Curso de Estudios Grafísticos: Grafología. ISBN: 978-84-608-6592-6. Participa como docente del Curso de Psicografología, Pericia Caligráfica y Documentoscopia, impartido en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, durante los cursos académicos 2008 al 2015. Dirige la Secretaría Técnica del Curso.
- **D. Juan Antonio Bermejo Picola**, Tesorero de la Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Grafísticos (AEDEG). Autor del libro Curso de Estudios Grafísticos: Pericia Caligráfica ISBN: 978-84-608-6593-3. Miembro honorífico de la Entidad Profissionais de Inteligencia e Investigaçao Privada CRD-CE-Brasil, desde 2007. Colaborador del análisis sobre “Resultados de la Cooperación Internacional en Cruces de Trazos y Antigüedad de Tintas”, patrocinado por la Asociación Nacional de Expertos en Grafística y Documentoscopia (ANPEC) y la INTERPOL, durante los años 2012-2013. Participa como docente del Curso de Psicografología, Pericia Caligráfica y Documentoscopia, impartido en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, durante los cursos académicos 2008 al 2015.
- **D. Carlos Barras Sanz**, Perito Judicial Calígrafo destinado en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Realiza Informes Periciales Caligráficos y de Documentoscopia en el ámbito Jurisdiccional de la Comunidad de Madrid. Docente en el curso de Psicografología, Pericia Caligráfica y Documentoscopia en el área de Pericia Caligráfica desde el primer curso en 2008 hasta 2015. Docente de Pericia Caligráfica, en el curso impartido en el CIFSE a miembros del SEDOFOR de la Policía Municipal de Madrid, Coordinador y Profesor de las dos ediciones del curso “Practicas de Pericia Caligráfica” en el Gabinete *Documantia* (taller 2010 y 2012).
- **D^a Ana Arroyo Waldhaus**, Licenciada en Ciencias Químicas, acreditada como Perito Calígrafo Judicial y Perito Químico Judicial en los Juzgados de la Comunidad de Madrid. Colegiada nº 4543 por el Ilustre Colegio Oficial de Químicos de Madrid, con más de 20 años de ejercicio profesional, miembro de la Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Grafísticos (AEDEG) y responsable del Laboratorio Químico de SIGNE.
- **Dña. María Isabel Toledo de Ávila**, abogada en ejercicio, Directora de RolePlayJurídico, Instituto de Formación de Práctica Judicial. Presidenta de la Asociación Nacional de Abogados y Graduados Sociales Emprendedores (ANAGSE).



- **D. José Luis Maldonado Troya**, participa en la realización de numerosos cursos de formación en el ámbito de la documentoscopia para fuerzas y cuerpos de seguridad y en la actualidad, interviene en la realización de informes técnicos y periciales, en el ejercicio de sus funciones, dentro de la Policía Científica de la Policía Municipal de Madrid.
- **D. Eduardo Sáez Maldonado**, Director de la empresa BioECM Soluciones S.L, empresa española fabricante de software y consultoría en las áreas de firma electrónica, software de captura de firma manuscrita y gestión documental como integradora de OnBASE, solución de gestión documental y workflow para procesos de aprobación /validación.
- **D. Román Patón Lorca**, Gerente de ALPA Equipos de Seguridad S.L., empresa dedicada, entre otras actividades, a la distribución de equipos destinados al estudio documental y grafonómico.

8.- CLASE PRESENCIAL - ONLINE

Las clases presenciales se realizarían un sábado al mes en horario de 10'00 a 14'30 horas en la sala de formación de nuestra sede social sito en calle Ulises nº91, 2ª planta, 28043 Madrid. **Las clases presenciales no serán obligatorias, se pueden seguir ONLINE.**

Los alumnos podrán aprovechar las **clases presenciales/ online** para aclarar cualquier duda sobre la materia que en ese momento se esté impartiendo.

Las clases presenciales estarán condicionadas a la existencia de un número de alumnos suficientes, en caso contrario, o por causas sanitarias o de fuerza mayor, se desarrollarán mediante AULA virtual.

Fuera de las clases **presenciales/online**, las consultas que se refieran a una asignatura "abierta" o "en curso" se efectuarán mediante **mensajería directamente al profesor** de la misma.

CLASES PRESENCIALES y ONLINE Nº 1

FECHA: 14.11.2020

HORARIO: INAUGURACIÓN DEL CURSO

10'00 a 12'00h

12'30 a 14'30h

MÓDULO 1

TEMA 1 – INTRODUCCIÓN A LA PERICIA CALIGRÁFICA

TEMA 2 – MUESTRA DUBITADA E INDUBITADA

MÓDULO 2

TEMA 3 – LABORATORIO GRAFOTÉCNICO

TEMA 4 – ELEMENTOS DE ESTUDIO EN PERICIA CALIGRÁFICA

Exposición de Equipos de estudio forense presentado por *ALPA Equipos de Seguridad S.L.*

CLASES PRESENCIALES y ONLINE Nº2

FECHA: 12.12.2020

HORARIO:

10'00 a 12'00h

12'30 a 14'30h

MODULO 3

TEMA 5 - FALSIFICACIONES

TEMA 6 - MODIFICACIÓN DE FIRMAS O ESCRITURAS

MÓDULO 4

TEMA 7 – FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DE LA ESCRITURA

TEMA 8.- CUERPOS DE ESCRITURA

TEMA 9.- CONCLUSIONES

Trabajo práctico nº 1º.- Se subiera en la plataforma del curso un trabajo práctico para valorar los conocimientos adquiridos en los módulos del 1 al 4.

CLASES PRESENCIALES y ONLINE Nº3

FECHA: 16.01.2021

MÓDULO 5

HORARIO:

10'00 a 12'00h

TEMA 10.- METODOLOGÍA
TEMA 11.- MÉTODO DE ESTUDIO

12'30 a 14'30h

MÓDULO 6

TEMA 12.- ANÁLISIS COMPARATIVO
TEMA 13.- ANÓNIMOS

CLASES PRESENCIALES y ONLINE Nº4

FECHA: 13.02.2021

MÓDULO 7

HORARIO:

10'00 a 12'00h

TEMA 14 - ESTUDIO DEL TESTAMENTO OLÓGRAFO
TEMA 15 - ANALISIS DE GRAFFITIS Y TAGS

12'30 a 14'30h

MÓDULO 8

TEMA 16 – INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN DE
PERICIAS LINGÜÍSTICAS

TEMA 17.- EL INFORME PERICIAL

MÓDULO 9

TEMA 18.- TIPO DE IMPRESIONES

CLASES PRESENCIALES y ONLINE Nº5

Ponencia de ***D^a Ana Arroyo Waldhaus***

FECHA: 13.03.2021 Clase teórica/práctica "Cromatografía en Placa Fina"
1º Parte.

HORARIO: Clase práctica de D^a Ana Arroyo. Resultados en el
proceso de la "Cromatografía en Placa Fina". 2ª Parte.
10'30 a 14'30h

Se corresponde con el módulo 10 y 11

CLASES PRESENCIALES y ONLINE Nº6

FECHA: 10.04.2021

MÓDULO 12

HORARIO: Taller de simulación de juicios.

10'30 a 14'30 h

Dña. María Isabel Toledo de Ávila, abogada en
ejercicio, Directora de RolePlayJurídico, Instituto de
Formación de Práctica Judicial

Trabajo práctico nº2.- Se subiera en la plataforma del curso un trabajo práctico para
valorar los conocimientos adquiridos en los módulos del 5 al 12.

CLASES PRESENCIALES y ONLINE Nº7

FECHA: 15.05.2021

MÓDULO 13

HORARIO:

10'00 a 12'00h

**TEMA 25.- INTRODUCCIÓN AL DOCUMENTOS DE
SEGURIDAD**

12'30 a 14'30h

TEMA 26.- MEDIDAS DE SEGURIDAD DE DOCUMENTOS

**TEMA 27.- ESTUDIOS DE DOCUMENTOS DE VIAJE Y
OTROS DOCUMENTOS**

TEMA 28.- ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

CLASES PRESENCIALES y ONLINE Nº8

FECHA: 11.06.2021

MÓDULO 14

HORARIO:

10'00 a 12'00h

12'30 a 14'30h

TEMA 29.- NEUROESCRITURA

29.1.- ELEMENTOS PSICOPATOLÓGICOS ESCRITURALES (Estudios de diferentes escrituras enfermas)

29.2.- IDENTIFICACIÓN DE FIRMAS BAJO COACCIÓN Y AMENAZAS

29.3.- IDENTIFICACIÓN DE TRAZADOS GRÁFICOS ENFERMOS.

TEMA 30.- LA FIRMA DIGITAL EN EL ÁMBITO DE LA PERICIA CALIGRÁFICA

30.1.- DEFINICIÓN DE FIRMA ELECTRÓNICA. TIPOS DE FIRMAS.

30.2.- LEGISLACIÓN Y NORMATIVA

30.3.- ASPECTOS TÉCNICOS GLOSARIO DE TÉRMINOS

30.4.- EL INFORME PERICIAL SOBRE FIRMAS ELECTRÓNICAS.

CLAUSURA DEL CURSO

Preparación del trabajo final de Curso: 17 de mayo al 15 de junio.

Presentación trabajo final del Curso: Semana del 21 al 25 de junio.

El Trabajo final será entregado en formato digital y subido a la plataforma en el apartado correspondiente en la fecha que se indique y deberá ser expuesto ante un Tribunal de exámenes en la fecha y lugar indicado, bien presencialmente o a través de nuestra plataforma virtual.

8.1.- Lugar clases presenciales/online.

Los alumnos podrán acudir a las clases presenciales/online. Las mismas, tienen cuatro finalidades básicas:

1. Exponer de forma directa las principales cuestiones planteadas en el material escrito facilitado.
2. Asistir y en su caso, participar con voz, a conferencias-coloquio sobre diferentes temas relacionados con el programa.
3. Aprovechar la estancia en la sede de los cursos para plantear aquellas dudas o cuestiones surgidas en el proceso de estudio.

4. Facilitar la relación entre alumnos y profesores, así como el intercambio de experiencias.

Si este calendario sufriera alteraciones, sería comunicado a través de la plataforma o del correo electrónico.

El programa de las diferentes sesiones consistirá, en todo los casos, en la impartición de clases a cargo de profesores y profesionales del sector.

9.- CRITERIOS CALIFICATORIOS PARA LA SUPERACIÓN DEL CURSO.

A continuación, se exponen los principales criterios que se van a tener en consideración, por el equipo docente, a la hora de evaluar a los alumnos.

Para aprobar el curso se tendrá en consideración:

- 1.- Que los ejercicios (dos trabajos prácticos evaluables y trabajo final del curso) hayan sido presentados todos en tiempo y forma. La no realización de alguno de ellos supone la exclusión automática del alumno para superar el curso.

- 2.- La superación de los dos trabajos prácticos propuestos (5 puntos sobre 10)

- 4.- La superación, con al menos 5 puntos sobre 10 del trabajo final del curso.

- 5.- Que el alumno defienda el trabajo final de curso en la fecha y hora asignada.

- 6.- Interés participativo, tanto en clase, como en foros, etc.

- 7.- Si por el equipo docente se detectase una **“similitud desproporcionada”** entre dos o más ejercicios, se calificarán con “0”, con independencia de quien haya actuado inadecuadamente.

- 8.- Los que no superen el curso recibirán únicamente certificado de asistencia, no así el de superación.

10.- PRECIO, FORMAS DE PAGO Y PLAZO DE INSCRIPCIÓN.

Coste del curso 980 euros. Formas de pago

- **Matrícula para reserva de plaza:** 100 euros.
- **Plazo fraccionado:**
 - 1º Pago: 176 euros. - Del 1 al 7 de diciembre de 2020
 - 2º Pago: 176 euros. - Del 1 al 7 de enero de 2021
 - 3º Pago: 176 euros. - Del 1 al 7 de febrero de 2021
 - 4º Pago 176 euros. - Del 1 al 7 de marzo de 2021
 - 5º Pago 176 euros. - Del 1 al 7 de abril de 2021
- **Pago en un solo plazo:** Se descuenta 60 euros. En este caso el precio del Curso 920 euros.

Se podrá estudiar otras formas de pago que sea más cómodo para el alumno.

Existen descuentos del 15% para nuestras entidades colaboradoras.



Colegio Profesional de la Criminología de la Comunidad de Madrid



Colegio Oficial Detectives Privados Comunidad Valenciana



Asociación de Directores de Seguridad (ADISPO)



Wacom Co. Ltd.



Asociación Internacional de Miembros de Cuerpos de Seguridad y Emergencias (AIMCSE).



Escuela Internacional de Criminalística y Criminología (EICYC)



Asociación Española de Guardias Civiles (AEGC)



Internacional Police Association



Asociación de Documentoscopia y Formación Policial



SIGNE, Seguridad Documental y Soluciones Tecnológicas



ALPA Equipos de Seguridad S.L.



Despacho Profesional de Criminólogos Juristas

Coste del curso para entidades colaboradoras (15%) 833 euros. Formas de pago

- **Matrícula para reserva de plaza:** 103 euros.
- **Plazo fraccionado:**
 - 1º Pago:146 euros. - Del 1 al 7 de diciembre de 2020
 - 2º Pago:146 euros. - Del 1 al 7 de enero de 2021
 - 3º Pago:146 euros. - Del 1 al 7 de febrero de 2021
 - 4º Pago 146 euros. - Del 1 al 7 de marzo de 2021
 - 5º Pago 146 euros. - Del 1 al 7 de abril de 2021



- **Pago en un solo plazo:** 833 euros. No se podrán sumar dos descuentos.

Las plazas son limitadas y su admisión se realizará por riguroso orden de inscripción.

El plazo de inscripción comienza el 11 de mayo y finaliza el 30 de octubre del 2020.

Descargar la instancia de inscripción [pinchar AQUÍ](#)

Para más información se puede poner en contacto con AEDEG en el siguiente email: cursos@aedeg.es

En el caso de no contar con un número suficientes de alumnos, AEDEG podrá suspender el curso, procediendo a la devolución del dinero ingresado por los interesados.

11.- ACREDITACIÓN

La superación del curso da derecho a la obtención del título de **EXPERTO EN PERICIA CALIGRÁFICA JUDICIAL Y DOCUMENTOSCOPIA**, que será expedido por AEDEG y que permite obtener la habilitación para ejercer como Perito Calígrafo ante los Tribunales de Justicia.

Además, una vez superado el curso con aprovechamiento, podrá ser miembro de la Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Grafísticos (AEDEG), con las condiciones establecidas en sus estatutos y con el pago de las cuotas correspondientes.

 <p>ASOCIACIÓN EUROPEA DE EXPERTOS EN DOCUMENTOSCOPIA Y ESTUDIOS GRAFÍSTICOS</p> <hr/> <p>I CURSO SUPERIOR DE PERICIA CALIGRÁFICA JUDICIAL</p> <p>Santiago Garrido Buj, Presidente de la Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Grafísticos -AEDEG,</p> <p>HACE CONSTAR QUE:</p> <p>Don Pascual Pascual DIPLOMA MODELO</p> <p>ha realizado con aprovechamiento el "I Curso Superior de Pericia Caligráfica Judicial" celebrado entre el 16 de noviembre de 2019 y el 29 de mayo de 2020, con una carga lectiva de 450 h.</p> <p>El Presidente de AEDEG <i>Madrid, 1 de junio de 2020</i> El Secretario de AEDEG</p> <p>Santiago Garrido Buj <i>Madrid, 1 de junio de 2020</i> Fco. Javier Huerta Muñoz</p> <p><small>Diploma registrado el día 1 de junio de 2020 con el Nº de Reg. LCSPCL/2020</small></p>	<p>MATERIAS IMPARTIDAS</p> <table><tr><td>Tema 1. INTRODUCCIÓN A LA PERICIA CALIGRÁFICA</td><td>Tema 14. ESTUDIO DEL TESTAMENTO OLÓGRAFO</td></tr><tr><td>Tema 2. MUESTRA DUBITADA E INDUBITADA</td><td>Tema 15. ANÁLISIS DE GRAFFITIS Y TAGS</td></tr><tr><td>Tema 3. LABORATORIO GRAFOTÉCNICO</td><td>Tema 16. INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN DE PERICIAS LINGÜÍSTICAS</td></tr><tr><td>Tema 4. ELEMENTOS DE ESTUDIO EN LA PERICIA CALIGRÁFICA</td><td>Tema 17. EL INFORME PERICIAL</td></tr><tr><td>Tema 5. FALSIFICACIONES</td><td>Tema 18. TIPOS DE IMPRESIONES</td></tr><tr><td>Tema 6. MODIFICACIÓN DE FIRMAS O ESCRITURAS</td><td>Tema 19. LOS DOCUMENTOS</td></tr><tr><td>Tema 7. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA</td><td>Tema 20. LA DATACIÓN DE DOCUMENTOS ANTIGUOS</td></tr><tr><td>Tema 8. CUERPOS DE ESCRITURA</td><td>Tema 21. ESTUDIO DEL PAPEL</td></tr><tr><td>Tema 9. CONCLUSIONES</td><td>Tema 22. ESTUDIO DE TINTAS</td></tr><tr><td>Tema 10. METODOLOGÍA</td><td>Tema 23. PRÁCTICA PROCESAL</td></tr><tr><td>Tema 11. MÉTODO DE ESTUDIO</td><td>Tema 24. DEFENSA EN JUICIO</td></tr><tr><td>Tema 12. ANÁLISIS COMPARATIVO</td><td>Tema 25. NEUROESCRITURA</td></tr><tr><td>Tema 13. ANÓNIMOS</td><td>PRESENTACIÓN CASO PRÁCTICO ANTE TRIBUNAL DE EXÁMENES</td></tr></table> <p>PROFESORES</p> <p>D. Carlos Barras Sanz D. Juan Antonio Bermejo Picola D. Francisco Javier Huerta Muñoz Dña. Ana Arroyo Waldhaus Dña. Pilar Zaldondo Pérez</p> <p>ENTIDADES COLABORADORAS</p> <p>COLEGIO PROFESIONAL DE CRIMINOLOGÍA DE MADRID SIGNE, SEGURIDAD DOCUMENTAL Y SOLUCIONES TECNOLÓGICAS ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE SEGURIDAD (ADISPO) COLEGIO DE DETECTIVOS PRIVADOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA</p> <p>PROFESORES COLABORADORES</p> <p>D. Pedro Barberá Ferris Dña. Consuelo Santillán Bartolomé D. Román Patón Lorca.</p> <p><i>Diploma elaborado por SIGNE</i></p>	Tema 1. INTRODUCCIÓN A LA PERICIA CALIGRÁFICA	Tema 14. ESTUDIO DEL TESTAMENTO OLÓGRAFO	Tema 2. MUESTRA DUBITADA E INDUBITADA	Tema 15. ANÁLISIS DE GRAFFITIS Y TAGS	Tema 3. LABORATORIO GRAFOTÉCNICO	Tema 16. INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN DE PERICIAS LINGÜÍSTICAS	Tema 4. ELEMENTOS DE ESTUDIO EN LA PERICIA CALIGRÁFICA	Tema 17. EL INFORME PERICIAL	Tema 5. FALSIFICACIONES	Tema 18. TIPOS DE IMPRESIONES	Tema 6. MODIFICACIÓN DE FIRMAS O ESCRITURAS	Tema 19. LOS DOCUMENTOS	Tema 7. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA	Tema 20. LA DATACIÓN DE DOCUMENTOS ANTIGUOS	Tema 8. CUERPOS DE ESCRITURA	Tema 21. ESTUDIO DEL PAPEL	Tema 9. CONCLUSIONES	Tema 22. ESTUDIO DE TINTAS	Tema 10. METODOLOGÍA	Tema 23. PRÁCTICA PROCESAL	Tema 11. MÉTODO DE ESTUDIO	Tema 24. DEFENSA EN JUICIO	Tema 12. ANÁLISIS COMPARATIVO	Tema 25. NEUROESCRITURA	Tema 13. ANÓNIMOS	PRESENTACIÓN CASO PRÁCTICO ANTE TRIBUNAL DE EXÁMENES
Tema 1. INTRODUCCIÓN A LA PERICIA CALIGRÁFICA	Tema 14. ESTUDIO DEL TESTAMENTO OLÓGRAFO																										
Tema 2. MUESTRA DUBITADA E INDUBITADA	Tema 15. ANÁLISIS DE GRAFFITIS Y TAGS																										
Tema 3. LABORATORIO GRAFOTÉCNICO	Tema 16. INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN DE PERICIAS LINGÜÍSTICAS																										
Tema 4. ELEMENTOS DE ESTUDIO EN LA PERICIA CALIGRÁFICA	Tema 17. EL INFORME PERICIAL																										
Tema 5. FALSIFICACIONES	Tema 18. TIPOS DE IMPRESIONES																										
Tema 6. MODIFICACIÓN DE FIRMAS O ESCRITURAS	Tema 19. LOS DOCUMENTOS																										
Tema 7. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA	Tema 20. LA DATACIÓN DE DOCUMENTOS ANTIGUOS																										
Tema 8. CUERPOS DE ESCRITURA	Tema 21. ESTUDIO DEL PAPEL																										
Tema 9. CONCLUSIONES	Tema 22. ESTUDIO DE TINTAS																										
Tema 10. METODOLOGÍA	Tema 23. PRÁCTICA PROCESAL																										
Tema 11. MÉTODO DE ESTUDIO	Tema 24. DEFENSA EN JUICIO																										
Tema 12. ANÁLISIS COMPARATIVO	Tema 25. NEUROESCRITURA																										
Tema 13. ANÓNIMOS	PRESENTACIÓN CASO PRÁCTICO ANTE TRIBUNAL DE EXÁMENES																										

12.- VISITA VIRTUAL



Si deseáis tener un contacto más directo con nuestra plataforma y con la estructura del curso, sin ningún compromiso, os podéis apuntar en el siguiente link: [VISITA VIRTUAL](#).

Una vez que recibamos vuestra solicitud nos pondremos en contacto con vosotros para concertar una conexión virtual donde os explicaremos la estructura del curso, sistema de enseñanza, profesorado, materias que se impartirán y los diferentes trabajos prácticos que se desarrollarán durante el curso, resolviendo las dudas que os pueda surgir.

13.- RESUMEN

El Curso quedaría dividido en las siguientes estructuras que creemos que son fundamentales para que nuestros alumnos puedan afrontar cualquier trabajo pericial con total garantías.

ÁREA DE PERICIA CALIGRÁFICA. - Dirigido al estudio de firmas, testamentos ológrafos, escrituras para determinar su autenticidad o falsedad, con la participación de peritos del Tribunal Superior de Justicia de Madrid y Peritos del ámbito privado.

ÁREA DE NEUROESCRITURA. - Donde se abordará los elementos patológicos escriturales, identificación de firmas y escrituras bajo presión, coacciones y estudio de trazos gráficos enfermos, con la participación de la Escuela Madrileña de Grafología (ESMAGRAF)

LABORATORIO GRAFOTÉCNICO. - Nos permite utilizar los medios ópticos y luminiscencias más adecuadas para el estudio de firmas, escrituras y documentos, con la participación de la empresa ALPA Equipos de Seguridad S.L.,

ÁREA QUÍMICA. - Se expondrá lo qué es una tinta y los ensayos que normalmente se utilizan para discriminar unas tintas de otras, haciendo especial mención al método de diferenciación por "**Cromatografía en Placa Fina**" (TLC), con la participación de SIGNE, Seguridad Documental y Soluciones Tecnológicas.

ÁREA JURÍDICA. - Donde se abordará todos los requisitos legales para la práctica de la Pericia Caligráfica ante los Tribunales de Justicias Españoles y talleres online sobre simulación de juicios, con la participación de **Dña, María Isabel Toledo de Ávila**, directora de ROLEYPLAYJURÍDICO, Instituto de Formación de Prácticas Judicial y presidenta de la Asociación Nacional de Abogados y Graduados Sociales Emprendedores (ANGSE)

ÁREA DOCUMENTAL. Se abordará el estudio de las medidas de seguridad en documentos oficiales y mercantiles, sus características principales y su estudio en el informe pericial, con la participación de profesionales de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad en el ámbito de la Policía Científica.



ÁREA DE ESTUDIO Y ANÁLISIS DE FIRMAS DIGITALES: Trataremos de la firma digital en el ámbito de la Pericia Caligráfica, definición de firma electrónica y tipos de firma, su legislación, aspectos técnicos y la elaboración de informe pericial, donde contaremos con la intervención de la empresa a española BioECM y la internacional WALCOM.

DESARROLLO DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Por parte de nuestros profesores se expondrán trabajos prácticos en los foros de la plataforma virtual para que nuestros alumnos puedan interactuar y comentar cada uno de los casos, así como preguntar las dudas que les puedan surgir.

En resumen, apostamos por un Curso novedoso y muy especializado con un coste económico muy aceptable con diversidad de materias, así como con la participación de profesores muy experimentados y con empresas muy posicionadas en cada una de las materias impartidas.

Contamos con un Curso ONLINE puramente práctico de ocho meses de duración (noviembre2020/junio2021) que se desarrolla en una plataforma virtual, con OCHO clases virtuales, una cada mes, con la exposición de trabajos prácticos, foros interactivos, dos trabajos evaluables y un trabajo final de curso que deberá ser presentado ONLINE ante un tribunal de exámenes

Queremos conseguir que nuestros alumnos, una vez superado el Curso, estén en condiciones de afrontar cualquier trabajo pericial asignado, ya sea a nivel privado o a requerimiento de cualquier órgano judicial, con total garantías, seguridad y profesionalidad.

Madrid, 2020

II Curso Superior de Pericia Caligráfica Judicial.

Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Gráficos.

SECRETARÍA TÉCNICA- AEDEG.

Sede social: Calle Ulises, 91-2ª planta, 28043 Madrid

Teléfono (+34) 670610898

cursos@aedeg.es - www.aedeg.es