



LA GRAFOLOGÍA Y SUS ÁMBITOS DE APLICACIÓN

X TALLER DE FORMACIÓN

ONLINE

**LA GRAFOLOGÍA Y
SUS ÁMBITOS DE
APLICACIÓN**

**6 DE ABRIL
2024**





ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. Objetivos.....	3
1.2. A quién va dirigido.....	3
2.INFORMACIÓN SOBRE LAS PONENCIAS	4
2.1. PRESENTACIÓN DE PONENTES:	4
3.EL MATERIAL DIDÁCTICO	6
4.ACREDITACIÓN	6
5.COSTE DEL TALLER.....	7
6.EQUIPO TÉCNICO.....	7



1. INTRODUCCIÓN.



La Grafología es una disciplina que estudia la escritura manuscrita con el fin de analizar la personalidad, el estado emocional y las características psicológicas de un individuo. La Grafología tiene aplicaciones mucho más amplias, abarcando áreas como la selección de personal, la grafopatología y la reeducación gráfica en el ámbito educativo.

1.1. Objetivos.

Los principales objetivos del Taller son, entre otros, los siguientes:

- Dar a conocer la Grafología y, en especial, las aplicaciones y sus especialidades.
- Añadir, a los innumerables recursos que ofrece la Grafología en diferentes campos, que proporcionen una orientación práctica y actual de la profesión.
- Ofrecer al Grafólogo una actualización de sus conocimientos.
- Ayudar a elevar la formación de los profesionales en la Grafología.
- Compartir experiencias, debatir y actualizar métodos.

1.2. A quién va dirigido.

El Taller va dirigido de manera expresa a:

- Profesionales de la Grafología.
- Profesionales que ejerzan como Peritos Calígrafos.
- Criminólogos.
- A todos aquellos que quieran profundizar en el ámbito de la Grafología.
- Docentes.
- Orientadores y Profesionales de la educación.



2. INFORMACIÓN SOBRE LAS PONENCIAS

El taller se celebrará, mediante la modalidad ONLINE, el día 6 de abril de 2024 en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 18:30.

2.1. PRESENTACIÓN DE PONENTES:



Dña. María del Carmen Morant Flores

TEMA: REEDUCACIÓN GRÁFICA INFANTIL

OBJETIVO:

La utilización de La Reeducción gráfica o Grafoterapia, nos permite detectar y corregir aspectos negativos de la escritura del niño o niña que dificultan el movimiento natural.

Con esta técnica se pretende subsanar o mejorar factores negativos como fracaso escolar, disgrafía, timidez, atención, concentración, etc., a través de ejercicios escriturales."



Dña. Belén Soria Ramos

TEMA: INTERPRETACIÓN DE LOS DIBUJOS INFANTILES



OBJETIVO:

Desarrollar un aprendizaje a través de los Test Proyectivos de La Casa, El Árbol, La Familia y La Figura Humana, para conseguir una interpretación de los elementos de personalidad, como deseos, ideas, conflictos, temores inconscientes de los niños, a través de sus dibujos.

Iniciación en la aplicación de esta técnica y los conocimientos adquiridos para que estos aporten un valor y ayuden a prevenir y corregir comportamientos difíciles detectados.



Dña. Sandra Calvo Jiménez

TEMA: LA GRAFOLOGÍA
APLICADA A LA SELECCIÓN
DE PERSONAL

OBJETIVO:

Conocer algunos de los perfiles profesionales más demandados, así como las competencias laborales necesarias para su desempeño, es uno de los principales objetivos de este trabajo, utilizando además la técnica grafológica para identificar, mediante el estudio de diferentes rasgos grafológicos hallados en distintas muestras de escritura, qué perfil profesional sería el más idóneo para ocupar un determinado puesto dentro de la organización.



Dña. Soledad Nuño González

TEMA: LA DETECCIÓN DE LA MENTIRA EN
LA ESCRITURA



OBJETIVO:

Detectar la mentira, cómo y por qué se miente, mediante el análisis de un escrito, es una herramienta muy poderosa y útil.

De interés para psicólogos en el abordaje terapéutico, en los procesos de selección de personal, incluso en los estudios de afinidad entre dos personas (jefe y empleado, pareja, etc.) y por supuesto en el autoconocimiento, es por sí, apasionante.

El cerebro miente y la mano es su cómplice. Y la grafología nuestro gran aliado para detectarla.



Dña. Isabel Díaz López

TEMA: GRAFOPATOLOGÍA

OBJETIVO:

Definir los rasgos y signos escriturales que nos harán sospechar de la existencia de alguna alteración orgánica o mental.

Señalar los aspectos grafológicos observables en las diversas patologías en órganos y sistemas, así como los aspectos grafológicos relacionados con la salud mental.

Cabe señalar, que la huella que deja las enfermedades en la escritura, se puede considerar un gesto tipo de alto valor identificativo, que puede ser utilizado por los Peritos Calígrafos para cotejo.

Después de las ponencias se abrirá un tiempo de preguntas donde se abordarán algunas cuestiones e interrogantes sobre los temas tratados.

3. EL MATERIAL DIDÁCTICO

Se elaborará un libro en formato PDF conteniendo toda la información que se aportará en el taller.

4. ACREDITACIÓN

Los asistentes recibirán un certificado de asistencia.



5. COSTE DEL TALLER

- **Gratis asociados de AEDEG**
- **20 euros para el resto de asistentes. Formas de pago: Transferencia**

Entidad bancaria donde deberá hacer el ingreso:

AEDEG: OPENBANK: ES61 0073 0100 5505 0628 2470

Descargar del formulario pinchar AQUÍ

El ingreso se realizará en la cuenta de la Asociación. Se remitirá el justificante de ingreso, al correo electrónico: asuntosgrles@aedeg.es

Para cualquier consulta o duda, deberán dirigirse al correo electrónico asuntosgrles@aedeg.es o al siguiente teléfono: **Elías de Marcos de León: 610 021 412**

AEDEG podrá suspender el taller en el caso de no contar con aforo suficiente. En ese caso, se devolverá el importe abonado a los participantes.

6. EQUIPO TÉCNICO.

Director del Curso:

D. Santiago Garrido Buj

Secretaría Técnica:

D. Francisco Javier Huerta Muñoz

D. Elías de Marcos de León y Romero

Colaboradores:

Junta Directiva AEDEG

Madrid, 2024
Taller “LA GRAFOLOGÍA Y SUS ÁMBITOS DE APLICACIÓN”
Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Grafísticos.
AEDEG.

Sede social: Calle Ulises, 91-2ª planta
28043 Madrid
Telf.: 610 021 412
buzon@aedeg.es
www.aedeg.es

